

“刷屏”时代，如何引导孩子们“深读”？

新华社“新华视点”记者 杨湛菲 史竞男 边思琪

青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”。这一时期的阅读，会奠定一个人的精神底色。

当前，人们获取信息的方式日趋多样，青少年还需要阅读吗？他们的阅读习惯有什么变化？该如何引导？“新华视点”记者采访了相关从业者和专家。

现在的孩子如何读书？

翻书声此起彼伏，一排排书架间，孩子们忙着找书拿书。周六下午两点，记者来到四川省图书馆青少年阅读研学中心，这里已是“一座难求”，连台阶上都坐满了捧书阅读的孩子。

“从我馆近两年青少年借阅量来看，斗罗大陆、哈利·波特等系列小说位居前列。”四川省图书馆流通阅览部主任刘柳介绍，目前青少年借阅书籍中纸质书仍占主流，同时数字阅读增长迅速。

和过去相比，当前青少年阅读内容更为广泛多元，对动漫、科幻文学、科普百科类读物的关注显著提升。

“当代青少年每天都与日新月异科技成果‘同步成长’，阅读兴趣点也随之变化。”中国作家协会儿童文学委员会委员、儿童文学作家徐鲁说，机器人、元宇宙、人工智能等也成为部分青少年的阅读主题。

阅读载体的变化造就了新的阅读习惯。山西夏县一名六年级学生的家长范晓荣说，孩子校内阅读以纸质书为主，在家会用电子产品阅读，“每天主要是睡前半小时，在手

机上听书或阅读国学机上的内容”。

还有很多青少年利用课间、通勤等零散时间阅读网络文学，把碎片化时间利用起来；在阅读之外，通过游学研学、参加航天夏令营、体验讲解员等实践活动获取新知。

不少青少年很关注阅读中的社交性。社交媒体上，以青少年为主体的书评短视频、播客讲书等新形式层出不穷，很多人积极分享作为“少年讲书人”的独到见解。

“现在青少年的阅读指向与习惯方式跟过去比有明显变化，电子书占比增长迅速；会借助听书等视听媒介或通过社群等参加带有社交性质的阅读活动。”北京师范大学文学院教授陈晖说。

自主阅读不足 阅读兴趣不够

记者在采访中发现，当今青少年在阅读内容、方式等方面呈现出鲜明的时代特征，但仍面临自主阅读不足、阅读兴趣不够等问题。

——课业压力大，网络信息挤占阅读时间。山西一名小学校长坦言，部分教师依旧有重成绩、轻读书的观念，存在占用学生阅读课现象。一些家长也反映，随着年级升高，孩子面临升学压力，课业负担重，每天自由阅读半小时都很奢侈。

电脑游戏、手机短视频等对阅读的挤占与冲击显而易见。当前青少年普遍存在过早过多接触电子产品的情况。有专家调研发现，初中生更倾向于浏览网络文学和娱乐化内容，经典名著阅读率在下降。

——应试目的强，能力培养弱。成都某小学三年级学生瑞瑞表示，推荐书目不是“爱不爱读”，而是“必须读”，学校通过每周读后感分享课来监督。还有部分家长将阅读等同于“刷题工具”，导致青少年将《红楼梦》等经典视为“考试资料”而非文化瑰宝。

徐鲁观察到，一些青少年善于写虚构、幻想的故事，却难以写出一个真实、性格鲜明的人物或符合事理逻辑的故事；究其原因阅读面狭窄，缺乏非虚构儿童文学作品浸润，导致思辨能力和事理逻辑分析能力有所欠缺。

——家长表率不足，城乡存在差距。记者在图书馆随机采访10位家长，其中7位表示自己没有经常阅读的习惯。“我知道应该陪孩子读书，为孩子营造读书氛围，但回家后只想休息，刷刷手机。”成都家长吴女士道出尴尬现实。

山西一所县城小学图书馆里，很多书籍是与教学和课本相关的系列丛书，特色图书相对较少。县城书店里的童书种类也很有限，和大城市存在一定差距。

在全社会营造书香气氛

面对变化和挑战，受访业内人士认为，首先要提升成年人阅读素养，努力为青少年提供专业的阅读指导，在全社会营造书香气氛。

“应尊重新兴阅读形式，合理接纳青少年在阅读题材、风格方面的多样选择。”陈晖建议，鼓励青少年读者分享自己的阅读体验、表达阅读

感受，鼓励他们以同人写作、改编等形式回应文本，从读写共创中获得成就感及能力提升。

家长、教师 and 阅读推广人，应成为青少年精神成长的“高级营养师”。

广东省少儿阅读推广人姚菲菲指出，教师不仅要引领孩子读出故事的趣味，更应该探索“读写结合”的整本书阅读方法，带孩子们体会写作手法的精妙之处，迁移运用到日常作文中。

“成人应增加阅读量、提升阅读品质，以更好引导孩子。”首都师范大学儿童文学教育研究基地主任王蕾认为，成人也可阅读儿童书籍，更好地站在孩子的角度理解他们的阅读需求；还需学习科学阅读理念，更专业地给予阅读指导。

从开蒙识字到诵读四书，我国传统阅读教育讲究“次第”发展。徐鲁等专家建议，建立科学的分级阅读体系，循序渐进。低年级的小读者可以从薄一点、插图多一点的图画书和故事书读起，尽量把每一本书完整读完。先建立起“读完一本书”的信心，然后慢慢培养阅读习惯和阅读能力。

四川省图书馆去年推出“川阅无限·云借阅”平台，支持全省读者线上选新书，快速送到家，对促进城乡青少年文化服务均等化发挥积极作用。

多位县城小学负责人希望农村书屋、职工书屋、县城图书馆等采购更适合青少年阅读的书籍，鼓励社会力量参与学校图书馆等公共文化设施建设。“还可探索‘馆校合作’模式，实现公共图书馆与学校图书资源的数字化共享。”国际儿童读物联盟原主席张明舟说。

（新华社北京4月23日电）

中国航天日



经任务总指挥部研究决定，我国瞄准4月24日17时17分发射神舟二十号载人飞船。2025年4月24日是第十个“中国航天日”，这也是神舟系列飞船首次在航天日飞赴太空。

（新华社发）

我们该如何丰盈孩子们的课外阅读时间？

新华社记者 白丽萍 吴晓颖

阅读为儿童青少年的成长提供着不可或缺的营养。记者在采访中了解到，学校作为儿童青少年成长的核心场域，越来越重视培养他们的阅读习惯和能力。然而屏幕时代的今天，手机短视频、碎片化阅读、功利化阅读等无时无刻不争夺着孩子们的阅读时间。面对这样的考验，我们该如何让孩子们真正沉下心来阅读呢？

多地中小学积极探索阅读的N种方式

为了让学生读好书，近些年，各地各学校都在进行有益的探索。

在兰州市第十一中学，阅读课搬进了图书馆。“每个年级每周开设两节阅读课，在课内我们探索构建浸润式阅读生态，课程设计与‘一堂课，就是一本好书’为原点，通过每堂课的系统化训练，培养学生的阅读素养。”兰州市第十一中学新教育实验阅读课教师高进儒说，同时这学期在阅读课设计了八组特色专题学习活动，如“如何阅读一本书”“改变，从阅读开始”“会读书，才会学语文”等。

这些专题通过“阅读故事”与“图式分享”的创新形式展开，以故事化思维重构课堂，让学生们爱上“深阅读”。

每天都是“读书日”的常态化阅读，让精神食粮滋养孩子们成长。四川广元市利州区宝轮镇范家小学是一所农村寄宿制学校，晨诵国学经

典、晚上静心阅读、睡前听广播故事，学校每天都开展着常态化阅读。教室的墙上，贴着每名学生已读书单；住校生晚上除了自由阅读外，还交流分享读书体会；学校倡导的“八美少年”评选中，“阅读美少年”就是其中一项。

最是书香能致远，在老师们看来，阅读带给孩子们的改变润物无声。“此前，班里害羞的学生较多，不敢在全校活动上发言，通过广泛阅读，孩子们肚子里有‘料’了，积累了成长底气，变得爱提问善表达，找到了自信。”范家小学语文老师杨秀丽说道。

高进儒认为，营造书香校园，就是通过创造浓厚的阅读氛围，整合图书室和图书角丰富的阅读资源，探索阅读的N种方式，让阅读成为学生最日常、最自然的生活方式，也可将阅读作为撬动教育教学改革的重要基础和行动源头。

课外阅读空间挤压严重

记者调查发现，孩子们的校内阅读情况总体积极向好。但手机“快餐文化”、亚文化的传播等仍旧争夺着孩子们的校外阅读时间。

——手机“快餐文化”冲击文字阅读。

不少家长反映，孩子一放学回家，手机就不离手，玩游戏、刷短视频是常态。云南一位中学生告诉记者：

“桌上放着下决心要读的书，但每次看书前总忍不住看几眼手机，这一看就是几个小时，书是一页也没翻。”

范家小学校长张平原表示，短视频等“快餐文化”和网络游戏存“成瘾”设计，容易使缺乏自制力的孩子陷入短暂的快乐。同时，“投喂式”碎片化信息冲击文字阅读，影响青少年对长文章、长视频的消理解，侵蚀了他们的想象力、创造力。

——功利性阅读影响孩子阅读兴趣。

记者采访发现，在中小学阶段，孩子年龄与阅读时长呈“倒挂”现象。湖南一位家长说，小学阶段学科少，家长还有时间课外陪读。等升入初、高中，孩子课程增多，每天回家忙着写作业，挤不出时间阅读。

然而部分中小学生对记者吐露，尽管他们很想看课外书，家长却经常提醒不要把宝贵的时间浪费在“没有意义”的书籍上。

部分中学老师表示，一些父母认为孩子应专心于“学业”，这也导致学生课外阅读量不足，无法坚持良好的阅读习惯。

——经典难“啃”，亚文化“上头”。

部分中学生反映，会完成老师布置的作业，读一些经典书目，但没有老师讲解，这些书读起来晦涩难懂，读完后处于无感状态，感觉离经典越来越远。

此外，不少学校老师和家长反映，一些中小學生易受到不良网络文学或书籍吸引。“这些书籍中不乏恐怖悬疑、猎奇刺激、色情奢靡等描写，正处于青春期的孩子看后容易沉湎其中。”

如何让孩子们发自内心享受课外阅读？

阅读就像潺潺的小溪一样，慢慢地浸润孩子的一生。

静待花开，充分认识课外阅读的重要性。“阅读不能急功近利，是积累渐进的过程，要静待花开。”云南一位中学语文老师路雯雯说，良好的阅读习惯与学习能力提升密不可分，阅读过程能锻炼专注力和韧性，读书越多知识之间就越容易形成连接，产生正反馈。

把课外阅读时间留给孩子。高进儒认为，不能将课外阅读简单等同于“看闲书”，家长应为孩子留出成长阅读的空间和时间，多陪伴孩子共读，养成良好的阅读习惯。同时家长在家里也要做好表率，陪孩子一起放下手机捧起书籍。

各学科总动员，专业阅读指导必不可少。记者在走访中发现，部分学校建立起专业的阅读指导教师队伍。中国教育科学研究院研究员储朝晖认为，阅读指导教师队伍不限于语文学科，各科教师都应该参与进来。此外，教育部门可根据实际将阅读课纳入课程体系，同时加强家校共读，引导家长做好对孩子居家阅读的辅导。

（新华社北京4月23日电）

用户达6.7亿！

读书日看数字阅读之变

新华社记者 史竞男 万倩仪 邢拓

轻点手机屏幕，万卷诗书指尖流转；打开智能手表，日推金句映入眼帘；聆听有声读物，人间烟火萦绕耳畔……数字时代，人们的阅读方式有了更多选择。

4月23日是世界读书日，在山西太原举办的第四届全民阅读大会上，最新发布的《2024年度中国数字阅读报告》显示，2024年我国数字阅读市场总体营收规模为661.41亿元，用户规模已达6.7亿。

透过这份报告，一起来看过去一年的“阅读之变”。

队伍更庞大——

2024年，数字阅读用户规模实现“增加一个亿”的目标，增长率为17.52%，增长量和增长率均创下近年来新高。

从“一书在手”到“一屏万卷”，十年来，我国数字阅读用户规模实现了翻倍增长，数字阅读已成为全民阅读的重要引擎。

报告显示，26岁至35岁的用户仍然是主力；26岁及以上的用户占比已接近六成。

“数字阅读正在由以年轻人为主向更加成熟的年龄层渗透。”中国音像与数字出版协会第一副理事长张毅君说。

场景更智能——

报告显示，2024年，电子阅读依然是数字阅读用户的“心头好”。“90后”陈文婷是读书软件的年付费会员。她认为，电子阅读能实现“随时想读就能读”“想看哪本看哪本”，阅读过程中还能看到一些书友的精彩评论和反馈，更有乐趣。

“银发群体对数字阅读的需求显著提升。无需长时间注视屏幕的有声阅读，以便捷性和健康性，正成为中老年用户的首选方式。”掌阅科技股份有限公司总编辑马艳霞说。

IP产业链的协同，打破了传统的阅读边界。如今，读者不再局限于单纯的文字阅读，也能听书、看剧、追番、买“谷子”等，文化内容有了更丰富的表现形式。

与此同时，AI技术正在深度介入阅读场景：北京城市图书馆推出“元宇宙体验馆”项目，掌上阅读“AI

辅助阅读”赋能找书、读书、用书全场景，咪咕推出“灵犀知书”智能矩阵实现阅读服务的全链路智能化……

中国音像与数字出版协会理事长孙寿山说，人工智能技术应用给包括数字阅读行业在内的中国数字出版业提供了更大发展空间。“文字数码化、书籍图像化、阅读网络化的发展趋势愈发显著，数字阅读正在向多模态、多终端、多场景方向快速演进。”

内容更多元——

报告显示，2024年我国数字阅读作品总量约为6307.26万部，同比增长6.31%。

读者们更愿意“一键收藏”什么样的书籍？

文学作品依然稳居读者首选；教育与文化类内容实现显著增长，较去年同期占比提升近10个百分点；人物传记、烹饪美食、旅游旅行等题材占比也有明显提升。

“这一变化传达出两个重要趋势，一方面，读者阅读需求日益呈现出多样化、差异化特征，同时全民终身学习意识持续强化、知识型阅读需求攀升；另一方面，文化自信的不断增强，持续推升读者对传统文化内容的热爱。”张毅君说。

数字阅读持续探索“出海”路径。

报告显示，2024年，我国数字阅读出海作品总量为80.84万部（种），同比增长6.03%。东南亚、北美、欧洲和港澳地区市场共同构成中国数字内容出海的四大主力市场。

去年以来，《庆余年（第二季）》《与凤行》《大奉打更人》等网络文学IP改编剧集火到海外，《庆余年（第二季）》成为迪士尼旗下的流媒体平台有史以来播出热度最高的中国大陆剧。

“网络文学是中国文化产品‘出海’最大的IP源头。截至2024年底，阅文向海外推出了6800部中国网文翻译作品，推出海外原创作品70万部，覆盖200多个国家与地区，网络文学为中华文化的国际传播搭建了一座桥梁。”阅文集团首席执行官兼总裁侯晓楠说。

中国数字阅读作品正加速走向世界，通过精彩内容，世界各地读者真切感受到中华文化的独特魅力。

（新华社北京4月23日电）

重拳出击

最高人民检察院4月23日举行的新闻发布会上，最高检知识产权检察厅首次亮相。据介绍，最高检日前在经济犯罪检察厅加挂“知识产权检察厅”牌子，此前最高检曾设立知识产权检察办公室。

（新华社发）

