

“三变”改革激活“拉萨粮仓”

——林周县农牧业高质量发展扫描

西藏日报记者 拉巴桑姆

五月的林周,青稞苗在广袤的田野上随风摇曳,牦牛群在丰茂的草场间悠然觅食。这片被誉为“拉萨粮仓”的土地,正因一场深刻的农牧业改革焕发出新的生机。近年来,拉萨市林周县以“资源变资产、资金变股金、农民变股东”的“三变”改革为抓手,推动农牧业从传统分散经营向规模化、集约化、现代化转型,走出了一条高质量发展的新路径。

破局: 从单打独斗到抱团发展

距离林周县城30多公里的春堆村,曾是典型的传统农业村。村民世代耕种,但由于土地分散、技术落后,生产效率低下,增收困难。2021年,春堆村被列为林周县农村“三变”改革试点,命运的齿轮开始转动。

“过去各家种各家的地,施肥、播种标准不一,产量上不去,成本也下不来。”春堆村党委书记格列群培回忆道。2024年3月,春堆村成立西藏首个土地股份合作社,

村民将9300多亩土地全部入股,由合作社统一管理、科学种植。小田连成大田,机械化作业取代人工劳作,每亩种植成本降低186元,平均增收223元。

同样的变革也发生在牧区。藏雄村是林周县“3+3”牧业改革试点的典范。过去,牦牛散养、草场利用低效,牧民收入增长缓慢。改革后,牧民以草场和牲畜入股合作社,实行统一放牧、科学养殖。藏东热畜牧养殖专业合作社设立8个牧场,集中饲养700多头牦牛,并发展食品加工产业,年收入达百万元。

牧民欧珠一家过去自己干,去年以57头牦牛入股合作社后,夫妻俩成为合作社员工,年收入超过9万元。“现在既拿工资又领分红,比过去自己养省心多了!”欧珠笑着说。

赋能: 从农技推广到创新驱动

改革的关键在于激活资源,持续发展的密码在于科技创新。林

周县在推进“三变”改革的同时,大力推广现代农业技术,让土地和牲畜释放更大价值。

在春堆村,合作社引进了测土配方施肥技术,根据土壤状况精准配制复合肥,既减少浪费又提升肥效。“这是来年丰收的‘养分密码’。”合作社技术员介绍。此外,良种推广、节水灌溉、无人机播种等技术的应用,让春堆村的土地利用率和产出效益显著提高。

牧区改革同样注重科技赋能。藏雄村的合作社引入科学养殖方法,优化牦牛种群结构,提高出栏率,并延伸产业链,发展牦牛肉、奶制品加工,提升附加值。“过去卖活牛,利润低;现在加工成产品,收益翻倍。”合作社负责人说。

蝶变: 从试点探索到全域推进

春堆村和藏雄村的成功实践,为林周县农牧业改革提供了可复制的经验。2023年,林周县将改革试点从“3+3”(3个农业村+3个牧业村)拓展到“10+3”,覆盖8个乡

13个村,形成全域推进之势。

改革红利持续释放。2024年,林周县完成地区生产总值26.51亿元,同比增长6.1%;农村居民人均可支配收入达24062元,增长9.1%。春堆村集体收入首次突破100万元,藏雄村村集体收入从288万元增长至393万元,增长率达36%。

与此同时,林周县依托农牧业资源优势,推动三产融合。2024年,全县接待旅游人数35万人次,旅游收入2845.76万元。此外,林周县获评“自治区民族团结进步模范县”“农牧融合示范县”“农业强县”等称号,并成功创建自治区生态文明建设示范县。

“改革没有终点,创新永无止境。”林周县委常委、副县长洛旦表示,未来将继续深化“三变”改革,推动农牧业现代化与乡村振兴深度融合。

如今的林周,田野间机械轰鸣,牧场里牛羊成群,合作社里账目清晰,农牧民脸上笑容洋溢。这片承载着“拉萨粮仓”美誉的土地,正以改革为笔,创新为墨,绘就一幅农业强、农村美、农民富的壮美画卷。

致远互联之新品全国巡展拉萨站圆满收官

拉萨融媒讯(记者杨璐)日前,由西藏自治区信息协会、致远互联、天翼西藏分公司、西藏圣美网络科技有限公司联合主办的致远互联“AI-COP数智运营新引擎”全国巡展拉萨站圆满落幕。活动展示了数智化协同运营平台及新一代AI智能体产品家族,旨在助力西藏政企把握数字化、智能化发展机遇,推动区域数字经济高质量发展。

此次活动聚焦国资央企、制造、教育、医疗等行业的数智化转型需求,吸引了西藏“政、产、学、研、用”各界200余名嘉宾参加。活动中,致远互联相关负责人展示了政企AI融合创新成果,详细阐释了AI-COP平台发展路径,并重点发布了新一代智能体产品家族。该产品具备智能门户、数字员工、角色化智脑、多智能体协作与灵活定制能力,覆盖从技术底层到应用场景的全链路建设,支持企业构建AI驱动型运营体系。致远互联合作公司、杭州天谷信息科技有限公司、北京致链科技有限责任公司相关负责人分别作交流发言。

此次活动为参会嘉宾搭建了一个高规格、专业化的交流平台,直观展示了前沿技术和产品在实际业务场景中的应用价值与巨大潜力,极大地激发了西藏政企开展数智化转型的热情与信心。西藏自治区信息协会秘书长彭齐贺介绍,下一步,西藏自治区信息协会将以推动全区信息化建设与数字经济发展为目标,通过搭建“政、产、学、研、用”协同平台,促进数字技术与实体经济融合,不断深化AI技术在智能制造、智慧政务、医疗健康等领域的应用,为西藏公共服务优化、传统产业升级提供重要支撑。

天翼云科技有限公司西藏分公司相关负责人表示,将以“科技创新、自主可控、安全可靠、云网融合、生态开放、绿色低碳”六大核心能力,持续为西藏数智化发展筑牢根基。

搭建残疾人融入社会新平台 西藏自治区残疾人之家揭牌

拉萨融媒讯(记者齐永昌)近日,西藏自治区残疾人之家正式揭牌成立。这个面积160平方米的综合服务平台的投用,标志着西藏残疾人事业迈向新阶段,成为连接社会关爱与残疾人需求的重要桥梁。

“新成立的残疾人之家将创新打造‘红色引领,党建助残’服务模式,建立党员结对帮扶机制,让残疾人切身感受党的温暖;开设特色面馆实训基地,提供餐饮技能培训与就业岗位;设立彩票销售站点,创造灵活就业机会;搭建自助互助交流平台,配套康复训练与文化娱乐设施。期待更多社会力量加入,用爱心传递力量,共同为残疾人撑起一

片天。”自治区残联副理事长卓玛次仁说。

作为面向全区残疾群众的服务枢纽,百余平方米的残疾人之家将提供康复、教育、就业、维权、无障碍改造等基础服务,并通过“以点扩面”模式辐射全区。这里不仅是提升生活能力的训练场,更是重拾尊严、绽放生命光彩的舞台,生动诠释着“残疾人同样是社会大家庭平等成员”的时代理念。

据介绍,新成立的残疾人之家聚焦三大核心功能:一是扶持残疾人创业项目;二是为未就业残疾人匹配适宜岗位;三是开展生活重建服务。通过生活自理培训、心理疏导和职业技能训练,帮助长期居家的残疾人走出困境。

区(市)检察机关举办“携手关爱 共护未来”检察开放日活动

关爱未成年人 用心呵护成长

拉萨融媒讯(记者满文妍)近日,由自治区人民检察院、自治区党委社会工作部、拉萨市人民检察院联合主办的“携手关爱 共护未来”检察开放日活动在拉萨市人民检察院举行。活动邀请在拉萨的部分全国政协委员,以及来自自治区妇联、自治区卫健委、部分医院的医务工作者代表走进检察机关,近距离感受我区检察机关聚焦“强制报告制度”取得的工作成效。

活动中,检察官讲述近年来拉萨市检察机关在守护未成年人健康成长中取得的成果,并通报了落实

强制报告制度典型案例,介绍了强制报告制度的重要意义、适用情形、报告主体和报告方式。活动期间,与会代表通过参观工作成效展示、听取真实案例通报、参与制度讲解等环节,深入了解强制报告制度的实践运用。

此次活动旨在进一步加强多部门间的沟通协作,推动未成年人司法保护工作朝着专业化、规范化、协同化方向发展,为未成年人健康成长构筑更加坚实的法治屏障。

“未成年人是国家的未来,此次活动既是对近年来未成年人检察工作的集中展示,更是凝聚社会合力,协同共护少年儿童的法治实践。未来,我们将持续强化法律监督,推动制度刚性落实,携手各方,共同为未成年人撑起一片‘法治晴空’。”拉萨市检察院副检察长汪秀说。



美丽家园司法护航

近日,拉萨市林周县人民法院组织干警前往拉萨市曲水县达东村劳务输出集中地,为林周县外出务工人员开展了一场以“守护绿水青山 美丽家园司法护航”为主题的法治宣传活动,并送上“生态法治礼包”,助力营造全民参与生态环境保护的良好氛围。

图为林周县人民法院工作人员为群众发放“生态法治礼包”。
西藏日报记者 拉巴桑姆摄

献礼西藏自治区成立60周年

“格桑花演出季”戏曲专场演出上演

拉萨融媒讯(记者满文妍)近日,由自治区文化和旅游厅主办、西藏自治区群艺馆承办的“格桑花演出季——幸福西藏 扎西德勒”文化馆服务宣传周戏曲专场演出在拉萨鲁湿地公园举行,以精彩演出献礼西藏自治区成立60周年。

开场歌曲《金色阳光照边疆》激昂的旋律瞬间点燃现场观众的热情。紧接着,由城关区娘热艺术团带来的舞蹈《最美林芝》精彩上演,舞者们灵动的舞姿,将林芝的壮美风光与民族文化的独特魅力完美呈现;堆谐《传承人》则以巧妙的编排,让民族艺术瑰宝在舞台上精彩绽放;独唱《哈达献给新时代》《点绛》《牵梦西藏》,歌手们以饱含深情的歌声,抒发了对家乡的热爱和对新时代的礼赞;藏族唱腔《胡琴变蛙(片段)》韵味十足,尽显藏戏艺术的独特魅力;节奏明快的舞蹈《鼓声心声》《打阿嘎》,更是将现场气氛一次次推向高潮。台下观众目不转睛,不时爆发出阵阵掌声,毫不吝啬对演员们的赞赏。

“我们准备了15个节目,有传统戏剧和各地(市)非遗类舞蹈,也有广大群众耳熟能详的经典歌曲。不仅营造了喜庆和谐的氛围,也展示了拉萨人民的良好精神风貌。”城关区娘热艺术团副团长旦增罗布说。



图为“格桑花演出季——幸福西藏 扎西德勒”文化馆服务宣传周戏曲专场演出现场。
拉萨融媒记者 满文妍摄

此次演出不仅是一场视听盛宴,更是对西藏自治区60年辉煌发展成就的生动呈现。60年来,在党

的民族政策的光辉照耀下,西藏旧貌换新颜。演出以艺术为媒,展现了拉萨各族人民像石榴籽一样紧紧

抱在一起,共同团结奋斗、共同繁荣发展、凝心聚力、守望相助、共创美好未来的坚定决心。

中国著名山水画家何加林在拉萨参观采风

拉萨融媒讯(记者李从芳)近日,中国著名山水画家何加林作为中国文联文艺志愿服务团成员来到拉萨,先后在西藏美术馆进行参观交流,并在拉萨南山公园开展创意写生活动。

在西藏美术馆,何加林在馆方人员的陪同下,参观了馆内珍藏的众多艺术作品,并与中国著名画家、西藏自治区美术家协会名誉主席唐

天源,当地艺术家、策展人展开深入交流,分享对绘画艺术的理解与感悟,探讨西藏艺术在传统与现代交融下的发展方向。何加林表示,作为多民族聚集区、世界第三极、中华水塔,西藏拥有独一无二的自然景观、深厚的文化底蕴,他一定会用手中的画笔把西藏的大美展现好。

结束在西藏美术馆的交流后,何加林走进拉萨南山公园,开启

创意写生之旅。南山公园内,葱郁的植被、潺潺的溪水相映成趣;远处的布达拉宫在蓝天白云、巍峨雪山的映衬下更加雄伟壮观。何加林思绪万千,展开画本,笔尖在纸上流动,不一会儿便将眼前的美景凝于纸上。

“以前的拉萨,尤其拉萨周围的这些大山,大多都是岩石裸露,很少树木生长。近几年,拉萨南山山绿化工程建设实施以来,拉萨城被

绿色簇拥着,‘树上山、草入林’,不仅改善了城市环境,也提升了群众的生活质量。”何加林说。

此次西藏之行,是一次艺术的交流与对话,更是一次文化的探索与融合。艺术家通过参观交流,加深了对西藏艺术的理解,通过创意写生,用画笔记录西藏的独特之美,为促进西藏艺术与外界的交流合作贡献了积极力量。

式讲述党的光辉历程、讲好中国故事。此次艺术党课以“五进”和“驻场”两种形式在自治区各机关单位、部队、企业、院校、社区等地及西藏大剧院开展,进一步扩大艺术党课的覆盖面和影响力,为推动我区的文化建设和精神文明建设作出积极贡献。

“近日,自治区2025年粮食和物资储备科技周集中宣传活动在拉萨开展。活动以“强化科技人才支撑 促进粮食事业发展”为主题,通过多元互动形式,向广大群众全方位展示粮食和物资储备领域的科技成果与行业风貌。

活动现场,各相关单位通过悬挂宣传横幅、发放科普手册、实物设备展示、专家现场答疑等多种形式,深入浅出地向市民普及粮食和物资储备知识。从现代化仓储技术到科学储粮方法,一系列科普内容吸引广大市民驻足参与。

活动中,通过专题展览、技术演示、政策宣讲等多种形式,全面展示科技创新在节粮减损、产业升级、物资储备安全等方面发挥的重要作用。通过此次活动,引导广大群众树立科学储粮、爱粮节粮意识,共同营造节粮减损、健康饮食的良好社会氛围。

(拉萨融媒记者 满文妍)

简讯

近日,堆龙德庆区文学艺术界联合会成立大会暨第一次代表大会召开。

会议强调,广大文艺工作者要让脚下沾满泥土,深入了解并挖掘堆龙历史文化底蕴,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,创作更多植根现实生活、紧跟时代潮流、群众喜闻乐见的文艺作品。要坚持用心用情讲好堆龙故事,做到“安身立命”与“经世致用”相贯通。始终把创作生产优秀作品作为中心环节,把提高质量作为文艺作品的生命线,树立精品意识。把握好堆龙的宝贵文化资源,推动文化事业与现代社会相协

调,做好守正创新。始终以文艺工作“四要四决不”为导向,自觉承担起文化人的特殊职责,为历史存正气、为世人弘美德、为自身留清名。

※自治区歌舞团承办的“颂党恩、颂核心、颂人民”艺术党课于5月19日启动,一直到6月9日。期间,将持续为自治区各机关单位、部队、企业、院校、社区开展演出活动,以艺术的形式展现党的光辉历程,为广大观众送去一场震撼心灵的视听盛宴。

举办“颂党恩 颂核心 颂人民”艺术党课,旨在不断创作文艺精品、打造文化品牌,用新理念、新模