

西藏初中班(校)招生全区统一考试拉萨考区开考 首科语文作文题引发情感共鸣

拉萨融媒讯(记者齐永昌)6月16日上午9:30,拉萨市西藏初中班(校)招生全区统一考试在拉萨第一中学等10个标准化考点同时开考。

当天上午8时,市一中、市八中、江苏中学等考点外,许多考生、家长及带队教师陆续抵达。交警在现场疏导交通,保障道路畅通。根据拉萨市教育局要求,考生需提前40分钟抵达考点,凭准考证入场,并接受违规物品检查。8:50考点开放后,考生在考点民警和工作人员引导下分批进入考点。

在市八中考点外,正维持秩序的城关区公安局嘎玛贡桑派出所副所长何德权说:“我们嘎玛贡桑派出所今天早晨在八中校门口出动了8名警力,配合嘎玛贡桑街道社区工作人员,一起为八中考点的考生护航,确保所有考生顺利平安,考试取得圆满成功。”嘎玛贡桑派出所提醒考生及家长,如遇紧急情况急需使用考生直通车,可拨打电话0891-6861838或110进行求助。

在市一中考点,考生李雪果儿的家长告诉记者:“今天我孩子参加考试,我既紧张又有些兴奋。这不仅体现了我们六年来的辛勤付出,也是孩子六年学习成果的展现。我想对孩子说,不管你今天的成绩如何,在我心中你是最棒的。同时,我祝愿今天参加考试的所有小朋友都能逢考必过。”

上午11:30,语文考试结束后,考生们陆续走出市一中考点。考生次仁卓嘎说:“作文题目是《那一次(天)阳光格外的明媚》,主要写一件事或者写一个人,写美好的回忆。我写的是一位志愿者帮助老人和孩子过马路的经历。总体来说,阅读理解比较难,作文比较简单,试卷整体还可以。”



图为在市八中考点,考生在民警和工作人员引导下有序入场。 拉萨融媒记者 齐永昌摄

图为首科考试结束考生走出考场后,家长献上鲜花和祝福。 拉萨融媒记者 齐永昌摄

据了解,此次作文题以“阳光”隐喻人性光辉,要求学生结合自身真实经历进行创作,以此考察学生的观察力与情感表达力。拉萨市第三小学考生刘浩宇在作文中回忆起童年经历,讲述了一位老师用空白纸条的游戏帮助他克服胆小内向性

格的故事。刘浩宇在作文中写道:“小时候,我特别胆小内向,老师发现后,就跟我们说要做个游戏。游戏内容是让我们抽纸条,抽到空白纸条周末可以不用写作业。当时,我把头埋得很低,但老师还是点到了我。幸运的是,我还真抽到了空

白的纸条,从那以后,我开始有了朋友,不再自卑。后来我才知道,其实老师给我们的所有纸条都是空白的。”

通过这次经历,刘浩宇感受到了老师特别的关爱和良苦用心,也让他

将优质藏医医疗服务送到居民“家门口” 自治区藏医院在丹杰林社区开展藏医义诊志愿服务活动



拉萨融媒讯(记者旦增拉珍)近日,为深入践行“我为群众办实事”,充分发挥藏医药特色优势,自治区藏医院第七党支部在职党员走进丹杰林社区,开展了以“藏医服务进社

区·义诊关怀零距离”为主题的藏医义诊志愿服务活动,将优质的藏医医疗服务送到居民“家门口”。

活动当天,丹杰林社区新时代文明实践站内,许多居民早早来到现场排队等候。来自自治区藏医院第七党支部的在职党员藏医专家刚一落座,便迅速投入到忙碌的义诊工作中。专家们运用望、闻、问、切等传统藏医诊断方法,详细了解居民们的身体状况,并耐心解答他们关于常见病、

多发病的预防、诊治及愈后护理等疑难问题。针对每位居民的不同症状,专家们运用藏医理论,结合居民的体质特点,给出了包括饮食调理、生活作息建议等方面的个性化治疗方案和健康指导。现场还发放了藏医药健康科普资料,帮助居民们掌握更多日常保健知识。

此次活动以党建为引领,推动藏医服务与社区需求精准对接,不仅发挥了党员的先锋模范作用,也

让传统医学知识惠及基层群众。

“不用跑远路就能看藏医,医生还教我怎么调理身体,这样的活动太贴心了。”居民卓玛说。

“下一步,双方将持续深化‘党建+医疗服务’模式,常态化开展健康义诊、科普宣教等活动,让藏医药服务更贴近群众生活,用实际行动践行初心使命,为社区居民健康保驾护航。”丹杰林社区党支部书记边巴次仁说。

首届“声动未来”少儿才艺大赛举行 旨在推动我区音乐艺术的普及化与多元化发展

拉萨融媒讯(记者齐永昌)6月15日,由声动未来组委会打造、西藏自治区音乐家协会等单位联合承办的首届“声动未来”少儿才艺大赛举行。本次大赛聚焦于音乐“演绎人才”的发掘与培养,致力于为国内艺术教育构建一个以“演绎”为核心的专业学习与展示平台,为怀揣艺术梦想的孩子们架起一座从课堂通往实践、从梦想迈向璀璨舞台的坚实桥梁。

此次大赛吸引了拉萨市实验小学等多所中小学的近100名选手参加,旨在推动拉萨乃至整个西藏地区音乐艺术的普及化与多元化发展,让世界真切聆听到来自世界屋脊、饱含希望与活力的“未来之声”。大赛赛事组委会相关负责人李红梅表示:“我们期望通过‘声动未来’这个舞台,为西藏的少年儿童构建一个交往、交

流、交融的艺术空间,让孩子们能够在此自信地展示才华、勇敢追逐梦想。我们更希望以艺术的力量,点燃整座城市文化热情,共绘美好时代的新画卷。”

比赛现场星光熠熠,小选手们以最纯粹的演绎诠释着对音乐的热爱。纳金小学四年级(9)班的38号选手次仁旺母坦言:“这是我第一次参加歌唱比赛,虽然有点紧张,但内心充满憧憬,非常渴望展现自己并获得好成绩。”市一二二年级的28号选手朱梓瑄则展现出清晰的目标:“我来参赛是为了证明自己的实力,同时学习他人的长处,发现不足才能不断进步提升。”他们的心声,正是大赛连接梦想与实践价值的最佳注脚。

首届“声动未来”少儿才艺大赛的成功启幕,不仅为雪域高原的孩子们点亮了艺术追梦的灯塔,更以童声为笔,在青藏高原的文化版图上绘就了充满无限可能的动人画卷。



图为来自拉萨市实验小学、纳金小学等学校的参赛选手正在进行古筝、钢琴和朗诵项目的才艺比赛。 拉萨融媒记者 齐永昌摄

本周我市降水天气较频繁 周中部分地方强度较大

拉萨融媒讯(记者杨璐)6月16日,记者从市气象台了解到,上周一至周四我市以晴间多云天气为主,周末各地降水天气明显。周降水总量与常年同期值相比,尼木和当雄正常,其余各地偏少。周平均气温与常年同期值相比,基本正常。

据市气象台介绍,预计本周我市降水天气较频繁,周中部分地方强度较大。周内各地气温波动较大。主要天气过程为,周一至周二:大部地方多云间阴天有小雨或雷阵雨。周三至周五:我市大部阴天有小雨或雷阵雨,部分地方有中到大雨。周六至周日:各地以少云间多

云天气为主。

市气象台建议,16日至20日降水频繁,需防范持续降水天气引发的山洪、泥石流等地质灾害,并防范对交通运输、重大工程建设、通信设施、旅游等的不良影响。此外,农田低洼地区易积水,需做好清沟排涝等田间管理工作。

当前我市已进入雷暴大风、冰雹、短时强降水等强对流天气多发期,需注意防范,特别是虫草采挖人员和户外工作人员需注意科学避雨。周末我市主要农区将进入少雨时段,气温偏高,土壤失墒加快,病虫害发生概率较大,有关部门需做好监测防治。

拉萨融媒讯(记者郝奕凝)6月15日,墨竹工卡县举办思金拉措大地艺术共生展,以一场“寄情山水,乐以忘忧”的天边盛会,喜迎西藏自治区成立60周年。

此次墨竹工卡县思金拉措大地艺术共生展以最富创造力、最具感染力的艺术形式,深情礼赞自治区成立60年来的辉煌成就,全面展示墨竹生态之美、人文之妙、气象之新、发展之变,并深入推介当地丰富的自然和人文资源。共生展成功创造了“海拔最高的户外艺术节”吉尼斯世界纪录,吉尼斯世界纪录认证官杨绍鹏现场认证并颁发了认证书。众人共同见证了这一历史时刻,一同畅享湖光山色的旖旎风光和琳琅满目的非遗文化,开启了墨竹工卡县文化和旅游事业高质量发展的新篇章。

墨竹工卡县文旅局副局长梅子介绍说:“非常荣幸此次共生展能够获得吉尼斯世界纪录的认证。今天的共生展从山体延伸而来,是文旅与艺术的完美融合。我们通过多种元素展现了民族交往交流交融,并设置了新的亮点,以此来推介墨竹工卡县的非遗文化以及旅游景区景点。”

本次大地艺术共生展以“艺术赋能生态·文化激活乡村”为核心理念,以高原湖岸地形、藏地文化传说和生态元素为基础,突出环保共生、因地制宜、就地取材的理念。展览采用石头等本土材料,将可降解纤维与中国传统植染相结合,搭建出可随气候变化而动态变化的装置,成为“会呼吸的自然笔记”,完美诠释了“艺术与自然共生”的创作理念。

活动承办方负责人段欣芳表示:“我们这次共生展是零环保,所有选用的物料都是可降解的,体现了人与自然的和谐共生。参展的服装也选择了知名品牌,并配合环保主题进行了专门设计。整个活动没有搭建舞台,也没有设置任何路标,真正实现了人与自然的融合。”

作为这次的参展公司之一,叶铭带来了他们的作品——帽子。这些帽子的所有编织都是纯手工制作,所有颜色均采用天然植物染色,与主办方的“共生”理念相契合。叶铭说:“我们把‘与自然共生’的理念融入到设计中,做了一系列尝试。”

近年来,墨竹工卡县按照“以文塑旅,以旅彰文”的发展思路,坚持“文化兴市”原则不动摇,积极探索文化和旅游深度融合发展的体制机制,扎实推进“全域旅游配套大发展”战略,全面统筹“一冷一热”优质资源,深入挖掘“松赞故里”等文化内涵,推动形成了“三色游”总体框架,规划实施了“五个十”“十个一”文旅发展系统性工程,综合打造了“旅游+非遗+四季村晚”“松赞文化旅游周暨油菜花旅游推介会”“格桑花开·南京墨竹周”等特色品牌活动,成功创建了自治区级全域旅游示范点。

墨竹工卡县举办思金拉措大地艺术共生展 寄情山水 乐以忘忧

千年丹青绘华章 同心共铸民族情 西藏自治区成立60周年大型唐卡开展展

拉萨融媒讯(记者满文妍)为深情献礼西藏自治区成立60周年,“献礼盛世中华 铸牢民族团结”——西藏自治区成立60周年大型唐卡展于6月14日在西藏博物馆开展。这场融合了历史底蕴与艺术匠心的文化盛宴一经亮相,便吸引了区内外艺术爱好者、市民游客纷至沓来,共同领略唐卡艺术的独特魅力与西藏发展的辉煌成就。

步入展览现场,绚丽的色彩与精湛的画工交相辉映,引得观众频频驻足赞叹。参观者登科特意携家人前来观展,尤其是带着孩子们,希望通过这些精美的唐卡,让他们更深入地了解西藏的历史与文化。另一位参观者何斌在一幅幅唐卡前流连忘返,感慨道:“从唐卡中,我不仅看到了文成公主进藏等历史故事,更感受到了56个民族团结一心的深厚情谊。衷心祝愿我们的祖国繁荣昌盛,西藏的明天更加美好。”

此次展览的唐卡作品,均出自

30多位专业唐卡画师之手。他们倾注数年心血,共同创作的恢弘巨制——《吐蕃赞普世系大唐卡金子明镜》尤为引人注目。这幅作品长达200米,采用珍贵的矿物宝石与天然植物颜料绘制,以气势磅礴的构图和精妙入微的笔触,为观众带来强烈的视觉冲击与心灵震撼,堪称唐卡艺术的集大成之作。

据唐卡画师平措多吉介绍:“我们30余人齐心协力,历时9年完成这批作品,就是希望以唐卡这一传统艺术形式,向西藏自治区成立60周年献上最诚挚的祝福,让更多人领略到唐卡艺术的博大精深。”

本次展览将持续至6月19日。在此期间,广大市民和游客可前往西藏博物馆,近距离感受千年唐卡艺术的独特魅力,见证西藏自治区60年来的沧桑巨变与团结奋进的时代篇章。

通过这次展览,观众不仅能欣赏到精美的唐卡艺术,还能深刻体会到西藏在历史长河中的发展与进步。

中交二公局携手西藏大学开展 “万名工程师进课堂”主题活动



拉萨融媒讯(记者满文妍)近日,中交二公局拉萨市北环西延线第一标段项目(以下简称中交二公局)与西藏大学共同组织举办了“万名工程师进课堂”主题活动。

活动中,中交二公局工程师王鹏运用课题讲授、案例精讲、互动问答的三维教学模式,通过生动形象的比喻和通俗易懂的语言,为100余名学生带来了科普课程——《传承“两路”精神,建设交通强国》专题课。此次活动旨在开展建筑知识科普,将大国工程的种子播撒进青少年心间。在轻松愉悦的氛围中,学生们仿佛经历了一场奇妙的房建施工之旅,深切感受到了科学技术的无穷魅力与强大力量。

王鹏走出工地,走进教室,化身“临时教师”,聚焦“牢记初心使命,建设交通强国”这一主题,详细讲述了中交二公局从20世纪50年代在参与“两路”工程到新时代建设港珠澳大桥等超级工程的过程中,如何一如既往地传承和践行“两路”精神。同学们全神贯注地听讲,进一步了解了我国在交通运输事业上的巨大成就,深刻感受到了从交通大国迈向交通强国的历程,更加坚定了投身中华民族伟大复兴伟业信心和决心。

西藏大学学生刘进成说:“今天的课程非常意义。看着那些超级大桥,我眼睛都直了,但当工程师们讲到西藏修路的故事时,我突然鼻子发酸。原来‘交通强国’不是书本上的一个词,而是一群人扛着苦、流着汗,便是把天路变成了坦途。现在我心里也在想着:以后要像他们那样,把事干得漂亮。”

此次活动旨在通过工程师的亲身讲述和互动体验,向学生普及建筑知识,激发青少年对科学和工程的兴趣,培养他们的创新意识与实践能力,为企业与校园之间构筑起知识传递与梦想播种的桥梁。活动中,全体人员共同观看了中交二公局职工参与拍摄的“两路”精神纪念片《寻路香巴拉》。随后,工程师和同学们还进行了一场别开生面的交流互动,现场气氛热烈。活动中还为同学们发放了“交交”“融融”等企业文创产品。